

Fotograf bank pytań

Materiałoznawstwo

Wymienić znane związki światłoczułe.

Jakie składniki wchodzi w skład wywoływacza

Jaka jest zależność między czułością ogólną a ziarnistością ?

Na czym polega działanie filtrów zdjęciowych?

Wy tłumacz zastosowanie i działanie filtrów zdjęciowych: korekcyjnych, kompensacyjnych.

Co to jest filtr polaryzacyjny i w jakich przypadkach ma zastosowanie ?

Na czym polega działanie filtrów ultrafioletowych ?

Wymień jakie znasz rodzaje powierzchni produkowanych papierów fotograficznych ?

Jak powinniśmy przechowywać materiał światłoczuły ?

Jakie mogą być przyczyny zadymienia obrazu fotograficznego i jakie są sposoby jego łagodzenia ?

Czy starzenie się materiału światłoczułego ma wpływ na zmianę cech charakterystycznych emulsji ?

Proces C-41 opisz i powiedz do czego służy.

Proces RA-4 opisz i powiedz do czego służy.

Proces E-6 opisz i powiedz do czego służy.

Technologia

Co to jest światło –skład spektralny ?

Jakim zjawiskom fizycznym podlega promień świetlny ?

Jakie znasz rodzaje soczewek, podaj ich parametry oraz jaką moc posiada soczewka o ogniskowej 1m ?

Wymienić i omówić błędy jakie posiada obraz utworzony przez soczewkę pojedynczą ?

Dystorsja co to jest i kiedy występuje ?

Co to jest otwór względny obiektywu ?

Skłasyfikować obiektyw w zależności od długości ogniskowej dla wybranego formatu negatywu .

Co to jest zdolność rozdzielcza obiektywu ?

Czym się różni teleobiektyw od obiektywu długoogniskowego ?

Wy tłumacz pojęcie kąta widzenia obiektywu oraz pola obrazu ?

Do czego służy przysłona a do czego służy migawka ? Jaka jest zależność między wartościami ciągu przysłon i czasów ?

Co to jest paralaksa w jakiego typu aparatach występuje ?

Omówić zasadę oświetlenia w fotografii katalogowej

Podać podstawowe zasady wykonywania reprodukcji

Co rozumiemy przez pojęcie makrofotografii jak rodzaj aparatu jest konieczny do tego rodzaju zdjęć i jaki jest potrzebny osprzęt ?

Jakiego rodzaju urządzenia błyskowe jest używane w makrofotografii ?

Co to jest mikrofotografia ?

Jakiego rodzaju źródeł światła używamy w studio ?

Co to jest kontrast oświetlenia ?

Jak fotografujemy przedmioty znajdujące się w ruchu ?

Do czego służy matoleina ?

Co to są „krążki Newtona” i jak je można usunąć ?

Co to jest kontrastowość?

Głębia ostrości

Omówić rodzaje światła oraz sposoby oświetlania w zakładach fotograficznych.

Jakie znasz rodzaje perspektyw ?

Wy tłumaczyć zjawisko solaryzacji.

Wyjaśnić pojęcie „synchronizacja błysku”

Omówić zasady fotografowania architektury.

Zasady fotografowania reportażu.

Fotografowanie typu katalogowego przedmiotów z metalu, drewna szkła i tworzyw sztucznych.

Zasady oświetlenia osoby fotografowanej. Omówić rolę poszczególnych światła jak: pomocnicze przednie, pomocnicze górne, dolne, konturowe.

Kopowanie stykowe, kopowanie na powiększalnikach kondensorowych.

Omówić kolejne czynności przy wykonywaniu powiększeń.

Naświetlenie papierów fotograficznych czarno białych.

Błędy przy obróbce pozytywów.

Przyczyny straty światła w obiektywie.

Pielęgnowanie obiektywu.

Budowa głowy a ustawienie aparatu i światła do wykonywania zdjęcia.

Zdjęcia grupowe w zakładzie i w terenie.

Oświetlenie przy reprodukcji lub makrofotografii i pomiar względnie obliczanie czasu naświetlania.

Portret dziecka.

Co to jest barwa i jak oko ludzkie odbiera wrażenia koloru ?

Na czym polega addywna metoda otrzymywania barw?

Na czym polega subtratywna metoda otrzymywania barw?

Jakie znamy rodzaje barwnych materiałów światłoczułych?

Co rozumiemy przez „dominantę barwną”?

Dlaczego nie stosujemy naraz trzech filtrów korekcyjnych w metodzie subtraktywnej korekcji barw?

Dlaczego stosujemy filtry produkujące materiały barwne i czarnobiałe z uwzględnieniem ich asortymentu.

Omówić sposób ustalania poprawnej korekcji barw metodą subtraktywną podczas kopiowania

Maszynoznawstwo

Podaj nazwy najlepszych liczących się na świecie firm produkujących aparaty zawodowe

Jaki aparat uważam za właściwy w swojej pracy zawodowej i dlaczego ?

Jaki znamy dodatkowy sprzęt do aparatów fotograficznych i do czego służy ?

Lampy błyskowe ogólna zasad działania najbardziej znane firmy, zasady pracy z lampą błyskowa i komputerem.

Dlaczego w powiększalnikach używamy obiektywów o różnych ogniskowych (podać najbardziej znane firmy)

Rodzaje reflektorów używanych w studio fotograficznym ?

Obiektyw szerokokątny, zastosowanie i właściwości.

Teleobiektyw, zastosowanie zalety i wady.

Co oznaczają litery MC umieszczane na niektórych obiektywach ?

Jakie są rodzaje obiektywów i o jakiej ogniskowej powinny być stosowane przy wykonywaniu zdjęć :legitymacyjnych, wizytowych, pocztówkowych?

Podział i budowa obiektywów.

Nasadki zmiękczające cel i sposób stosowania.

Rodzaje statywów fotograficznych.

Rodzaje reflektorów fotograficznych i ich przeznaczenie.

Zalety i wady lamp błyskowych.

Sprzęt pomocniczy do powiększalników: a)negatyw testowy , b)maskownice, nasadki maskujące , zegar

Obiektywy do reprodukcji, ich właściwości.

Jakie znamy rodzaje migawek, wymień zalety i wady.

Sklasyfikować aparaty fotograficzne pod względem konstrukcji i formatów

Zalety i wady lustrzanki jedno i dwuobiektywowej.